

46

Ill. mo e R. mo Sig. e Padrone Clem. o

Dipoi con la solita umiltà e riverenza baciatole le R. ma mani
le desio, e prego felicissima, e contente.

D' Allegria di Lagrime ho bagnato tutta una lettera scrittami dalla
Corte Cesareo del. passato nella quale sono queste formali parole.
Non vi voglio più tenere in tormento. Il Sig. Ill. mo e liberato con
avere col tacere fatto confessare a S. M. l' uno, al altro, questo stato di
saginati dai rei uomini, così dovrà partire presto felice, e contento
per le amorvoli parole d'atteli, e favori fatti a da S. M. e dallo
Regino, la qual cosa credo io facilmente, che so quanto sia inte-
gro S. E. e dogliomi, che un tanto Imperatore per intarsi, e per
un tale, e tanto servitore cosa poco degna di Cesare, si sia ridotto
a queste tempi a laiciarsi girar il capo a maligni traditori, e
falsi sindacati, e ascoltato sogni, e vanità, hor meglio s'avede
dell'inganno, e errore. Iddio che ha manifestato al mondo l'in-
tegrità sua, che ha provisto quelle cose, ben scolpisce il gran
leone nella sua medaglia, percole, e tocante i capi all'Idra, ed alli
Monstri, però con questo supplico Ill. M. ma mi faccia il favore
di compirmi l'allegrezza, e consolazione con una sua, e dirmi
s'è partita di così, o s'è per partire in breve, o come s'ha la
cosa, e mi perdoni i disturbi, che li do, de quali ne incolpi il
desiderio, che io ho di vedere tanto integro Principe ritor-
nare consolato, e trionfante gli uomini rei, come ben merita
si longa, e fedele servitu, fatto a si ingrati padroni. Perdoni
mi Ill. M. ma la quale sa come se egli viene, come al certo
tempo, e non di manco sempre tenni che se tornare, felicis-
simo, se dice, che non viene al giardino di Palevino, o al paradiso
delle delizie, ma ai stenti, e disagi ai colpi di canoni, d'archi,
buggi, al fuoco, al ferro, non per sua grandezza, o utilità, ma d'in-
grati soli, che benedetto sia il seme, per l'onore importante
tutto. Dio lo conservi longamente felicissimo, e Ill. M. ma Deo,
nella cui bona grazia umilmente mi raccomando.

Wyoreka na ni tasta, Casca.

Napolitana

175

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]